

2024년 하반기 맞춤형 프로그램 강의계획서

| | | | | |
|---------------------|---|-----|----|------------|
| 강좌명 | 사진 카메라 아카데미 | | 시간 | 주 2시간/총16주 |
| 강의 목표 | 사진 문화 예술과 창작 의욕 높임 | | | |
| 수업 방법 | ○ 강의형태 : 이론중심(), 실습중심(), 이론·실습중심(0) | | | |
| 교재·재료비 (개강일에 안내) | ○ 재료비 : 원 ○ 납부방법 : | | | |
| 수강생 준비물 | 디지털카메라 .필기구.노트 | | | |
| 강사 | 성명 | 김종근 | | |
| 구분 | 강의 내용 | | | 비고 |
| 1주차 | 인물이 돋보이는 아웃포커스 사진 촬영하기 | | | |
| 2주차 | 햇빛이 방울방울 보케사진 촬영하기 | | | |
| 3주차 | 먼 풍경까지 뚜렷한 팬포커스 촬영하기 | | | |
| 4주차 | 동화속 감성의 역광 사진 촬영하기 | | | |
| 5주차 | 단순하지만 극적인 느낌의 실루엣 사진 촬영하기 | | | 실습 |
| 6주차 | 물의 흐름이 신타래처럼 아름다운 폭포 궤적 촬영하기 | | | |
| 7주차 | 플래시 기법으로 역광에서도 밝게 인물 촬영하기 | | | 실습 |
| 8주차 | 신비롭고 경이로운 별 궤적사진 | | | |
| 9주차 | 피사체가 순간적으로 먼찍진 사진 촬영하기 | | | 실습 |
| 10주차 | 화려한 도심속 자동차 불빛궤적 촬영하기 | | | |
| 11주차 | 화려한 조명의 불빛 갈라짐 | | | 실습 |
| 12주차 | 느린 셔터속도로 재이있는 불꽃 하트 그리기 | | | |
| 13주차 | 장엄한 풍경사진 촬영하기 일출·일몰 사진 촬영하기 | | | 실습 |
| 14주차 | 반영사진으로 색다른 사진 연출하기 | | | |
| 15주차 | 눈 오는날 플래시 터트려 왕방울 눈송이 촬영하기 | | | 실습 |
| 16주차 | 작품 감상 법 강의기간중 촬영한 사진 2점 기말고사 전시 | | | |

※ 강의계획 일정에 공휴일은 제외하고 16주로 운영함.